ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ

Ωράριο λειτουργίας

Χειμερινό: 08:30 - 15:30, καθημερινά
Θερινό: 08:00 - 20:00
καθημερινά, εκτός Τρίτης

Τιμή εισόδου*

Ολόκληρο εισιτήριο: 8 ευρώ
Μειωμένο εισιτήριο: 4 ευρώ
* Το εισιτήριο είναι ενιαίο για το ΑΜΝ και τον αρχαιολογικό χώρο Νικόπολης

Παροχές

Πρόβλεψη για ΑΜΕΑ
Χώρος στάθμευσης

Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης
5ο χλμ. Εθν. οδού Πρέβεζας - Ιωαννίνων
Τ.Κ. 48100, Πρέβεζα
+30 26820 89892
info@nicopolismuseum.gr
www.nicopolismuseum.gr

© 2022 Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας
Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (ΑΜΝ) βρίσκεται στη βόρεια είσοδο της πόλης της Πρέβεζας, δύο μόλις χιλιόμετρα από τον ομώνυμο αρχαιολογικό χώρο. Είναι ένα μουσείο θεματικό, αφού είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στη Νικόπολη, την πόλη-σύμβολο της μεγαλειώδους νίκης που πέτυχε ο Οκταβιανός, ιδρυτής της και πρώτος Ρωμαίος αυτοκράτορας, επί του Αντωνίου και της Κλεοπάτρας (Ναυμαχία Ακτίου, 31 π.Χ.).

Η νίκη αυτή και η σημασία της για την πορεία της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και του τότε γνωστού κόσμου γενικότερα, καθόρισε την κεντρική ιδέα της έκθεσης: «Μία Ναυμαχία - Μία Πόλη - Μία Αυτοκρατορία». Μέσα από πέντε ενότητες και περισσότερα από 1.000 εκθέματα προβάλλεται η πορεία και εξέλιξη της πόλης σε ακμαίο αστικό κέντρο κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους και η μετατροπή της σε θρησκευτική μητρόπολη κατά τους παλαιοχριστιανικούς (5ος -6ος αι. μ.Χ.).

Η αφήγηση ξεκινάει με τα γεγονότα πριν την οικοδόμηση της Νικόπολης και φτάνει μέχρι την ίδρυση του ΑΜΝ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ

ΕΛ

ΕΦΟΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Με τη χρήση εποπτικού υλικού και ψηφιακών μέσων, παρουσιάζεται εδώ η ιστορία της ευρύτερης περιοχής και γίνεται η σύνδεση του επισκέπτη με τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης και τα μνημεία του. Επιπλέον, ένα χρονολόγιο ξεκινώντας με τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου (323 π.Χ.), αποτυπώνει τα κύρια γεγονότα που προηγήθηκαν και οδήγησαν στην ίδρυση της πόλης (27 π.Χ.).

ΓΕΝΕΣΗ ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Στην ενότητα προβάλλεται η μεγαλοπρέπεια της Νικόπολης ως αστικό, διοικητικό, οικονομικό και θρησκευτικό κέντρο της Δυτικής Ελλάδας, μέσα από τρεις θεματικές υποενότητες.

Η γένεση της πόλης: αρχικά παρουσιάζονται τα γεγονότα που σχετίζονται με την ίδρυση της πόλης. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη ναυμαχία του Ακτίου, στο Τρόπαιο της νίκης του Ακτίου, υπαίθριο ιερό-σύμβολο της νίκης, και στον συνοικισμό, την υποχρεωτική δηλ. μετακίνηση πληθυσμού από τις γειτονικές πόλεις στη Νικόπολη.

Η ρωμαϊκή πόλη: εδώ σκιαγραφούνται οι κύριες πτυχές της δημόσιας ζωής στη ρωμαϊκή Νικόπολη. Παρουσιάζονται η πολεοδομική οργάνωση και τα δημόσια κτήρια, το Υδραγωγείο, εξαιρετικό τεχνικό έργο της εποχής, η τοπική νομισματοκοπία, οι λατρείες και η πολιτική οργάνωση της πόλης.

Η παλαιοχριστιανική πόλη: περιγράφεται, τέλος, η μετάβαση από την ειδωλολατρία στον χριστιανισμό και η εξέλιξη της πόλης, η οποία περιορίστηκε πια στο 1/5 της αρχικής της έκτασης. Νέα ισχυρά τείχη υψώθηκαν για να αποκρούσουν τις βαρβαρικές επιδρομές και το κέντρο βάρους μετατοπίστηκε από τη ρωμαϊκή αγορά (Forum) στους ναούς της νέας θρησκείας, τις βασιλικές.

Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Η ενότητα παρουσιάζει εικόνες της καθημερινής ζωής στη Νικόπολη και αναπτύσσεται σε τρεις θεματικές υποενότητες.

Εμπορικές & βιοτεχνικές δραστηριότητες: σε μία προσπάθεια να αναδειχθεί το αστικό περιβάλλον μιας ακμαίας πόλης, παρουσιάζονται τόσο οι εμπορικές συναλλαγές της Νικόπολης με όλα τα μεγάλα λιμάνια της Μεσογείου όσο και η λειτουργία εργαστηρίων (κεραμικής, λιθοτεχνίας, ψηφιδωτού) για την κάλυψη των τοπικών κυρίως αναγκών.

Ιδιωτικός βίος: στην υποενότητα περιγράφεται η καθημερινότητα των Νικοπολιτών μέσα από αναφορές στην οργάνωση, τη μορφή και τον εξοπλισμό των σπιτιών τους, τις ασχολίες ανδρών και γυναικών, τα είδη ένδυσης και υποδημάτων, την προσωπική περιποίηση και τον καλλωπισμό.

Η ζωή μετά...: πρόκειται για ένα αφιέρωμα στα ταφικά έθιμα και την οργάνωση των νεκροταφείων της Νικόπολης. Παρουσιάζονται οι ταφικές πρακτικές και τα είδη τάφων ανάλογα με την κοινωνική θέση και την οικονομική επιφάνεια των νεκρών κατά τη ρωμαϊκή και την παλαιοχριστιανική περίοδο.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Στη μικρή αυτή ανεξάρτητη ενότητα, τμήμα των αποθηκών του ΑΜΝ μεταφέρθηκε στον εκθεσιακό χώρο. Αναπαριστώντας τον τρόπο αποθήκευσης ευρημάτων, παρουσιάζεται τμήμα της συλλογής που διαφορετικά θα παρέμενε αθέατο. Τα ευρήματα δεν εντάχθηκαν στις θεματικές ενότητες της έκθεσης είτε λόγω έλλειψης χώρου, είτε λόγω απώλειας των ανασκαφικών τους δεδομένων. Μεγάλο μέρος τους προέρχεται από παραδόσεις και λαθρανασκαφές.

Η ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ

Στους διαδρόμους, τέλος, που οδηγούν στην έξοδο, πλούσιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό αποτυπώνει την ιστορία της Νικόπολης από την εγκατάλειψή της (10ος - 11ος αι. μ.Χ.) έως τους νεότερους χρόνους. Ακολουθεί η παρουσίαση της πορείας των ανασκαφικών ερευνών στον αρχαιολογικό χώρο από τις αρχές του 20ου αιώνα, αμέσως μετά την απελευθέρωση της Πρέβεζας, το 1913, μέχρι την ίδρυση του ΑΜΝ, το 2009.